



LITERACIA FÍLMICA:

"HISTÓRIA TRÁGICA COM FINAL FELIZ"

1. TEMA/ PROBLEMA

Os meios de comunicação audiovisuais têm hoje uma presença constante e poderosa na vida quotidiana, exercem grande influência nas crianças e jovens e na construção da sua identidade. Fornecer-lhes instrumentos para a compreensão e análise da mensagem e das obras audiovisuais e cinematográficas é um imperativo. E uma forma de estimular o prazer de ver e a valorização do cinema enquanto meio de comunicação, expressão e arte.

2. AÇÃO

- Análise prévia do cartaz ou de um fotograma do filme e levantamento de palavras-chave do que poderá ser o conteúdo do filme
- Projeção do filme (aprox. 6 ')
- Reflexão e conversa a partir das palavras-chave iniciais e de novas palavras-chave sugeridas pela visualização
- Levantamento da cartografia desenhada pelo filme (estrada, cidade, janela e céu) e das oposições interior/exterior.
- Destaque e levantamento do som como elemento fundamental: desde o bater do coração da menina, linha condutora de sentido, aos restantes sons
- Levantamento de antónimos presentes no filme: dia/noite; interior/exterior; ruído/silêncio; natureza/cidade e outros

3. PÚBLICO

2.º e 3.º ciclos; secundário

4. OBJETIVOS

- Compreender a especificidade da linguagem cinematográfica e em particular do filme de animação.
- Perceber o papel essencial do som
- Refletir sobre temas intemporais e universais: a diferença e a sua (não) aceitação; a solidão; o sentido de pertença a uma comunidade; a descoberta da identidade; a noção de transformação/metamorfose; a liberdade, entre outros

5. MEDIA

Cinema de animação

6. RECURSOS

- Pessoa, R. (2021). **História trágica com final feliz**. [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=-HDaoOEUhDI>
- **Shortcut: histórias curtas grandes questões**. (2018). Os Filhos de Lumière (parceiro). <https://shortcut.osfilhosdelumiere.com/registar-se/>